



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA

TURMAS: 5ºs ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: História, Matemática e Língua Portuguesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 a 11/06 de 2021.

Nome: _____ 5º ano _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

História

- Símbolos do Paraná.

Matemática

- Grandezas e medidas (medida de comprimento).
- Frações próprias, impróprias ou aparentes.

Língua Portuguesa

- Leitura e interpretação d poema “O passarinho e o espantalho”.
- Características do gênero textual poema.
- O uso das palavras mas e porque.

Geografia

- Setores da economia.

Ciências

- Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.
- Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.
- Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm.
- Classificar frações em própria, imprópria ou aparente.
- Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.
- Ler e interpretar o poema como gênero textual.
- Reconhecera finalidade do gênero textual poema.
- Compreender os elementos que compõem um poema: versos; estrofes; rimas; palavras e expressões.
- Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

DATA: 07/06/2021 – 2ª FEIRA
Língua Portuguesa

Vamos continuar resolvendo os exercícios da página 112 do livro de Língua Portuguesa, referente ao poema.

Atenção: Leia a explicação abaixo para poder resolver o exercício 5.

Sentido literal é aquele que pode ser tomado como o sentido “básico, usual” da palavra ou expressão, esse pode ser compreendido sem ajuda do contexto.

Sentido figurado é o que as palavras ou expressões adquirem em situações particulares de uso. A palavra tem seu significado alterado no contexto em que é empregada, sugerindo ideias que vão além de seu sentido mais usual.

Exemplo:

“Está noite cairei como uma pedra” – Significa que esta noite vou dormir um sono profundo ou que estou muito cansado.

Atenção: Leia a explicação abaixo para poder resolver o exercício 6 – letra c.

A palavra **mas** da ideia de oposição, já a palavra **porque** é usada para introduzir uma explicação.

História

Simbolos do Paraná



A Ave símbolo do Paraná, é a Gralha Azul - Esta ave, cuja principal fonte de alimento é o pinhão, contribui para o plantio da Araucária. A Gralha Azul coleta os pinhões e o enterra, com a parte pontuda virada para baixo, esquecendo, muitas vezes, onde armazenou o alimento. Assim, o pinhão acaba germinando. Existe a lenda da Gralha-Azul que você pode conferir neste link:

<http://gralhaazulcultural.blogspot.com/2014/04/gralha-azul.html>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A bandeira do Paraná possui um fundo verde, que representa as matas do nosso estado. Há uma faixa que atravessa a bandeira na diagonal que representa a Paz. No centro há uma esfera azul que representa o céu, onde existem cinco estrelas que representam o Cruzeiro do Sul. Dentro da esfera azul, existe uma faixa na cor branca com a inscrição PARANÁ na cor verde.

Ao lado direito da esfera azul, existe um galho de Araucária (também conhecido como pinheiro do Paraná) e, ao lado esquerdo, há um galho de erva mate, ambos na cor verde.



A árvore símbolo do Paraná é a Araucária (também conhecida como Pinheiro do Paraná, seu nome científico é Araucária Angustifolia).

Esta árvore nos dá o pinhão, alimento muito apreciado em toda região sul do Brasil. Esta espalhado pelos três estados do Sul, e em pequeno trecho de São Paulo, mas, a maior concentração é no Paraná.

A mata das Araucarias, também chamada de Pinhais, foi amplamente devastada por conta da extração da madeira, e hoje é protegida por lei. Sua extração só é permitida se as árvores forem comprovadamente de reflorestamento, ou se estiverem causando risco eminente a pessoas e residências.

1. Responda os exercícios abaixo:

Qual a Arvore símbolo do Paraná?

Qual a Relação entre a Galha Azul e a Araucária?

- () a. A galha azul, depois voar por muitos quilômetros, utiliza os galhos da araucária para descansar e fazer seus ninhos;
- () b. A galha azul se alimenta dos pinhões e os enterra para armazená-los, as sementes acabam germinando e assim a galha contribui para o plantio da araucária.
- () c. a galha azul bica o tronco da araucária para retirar lascas de sua madeira e construir seu ninho.

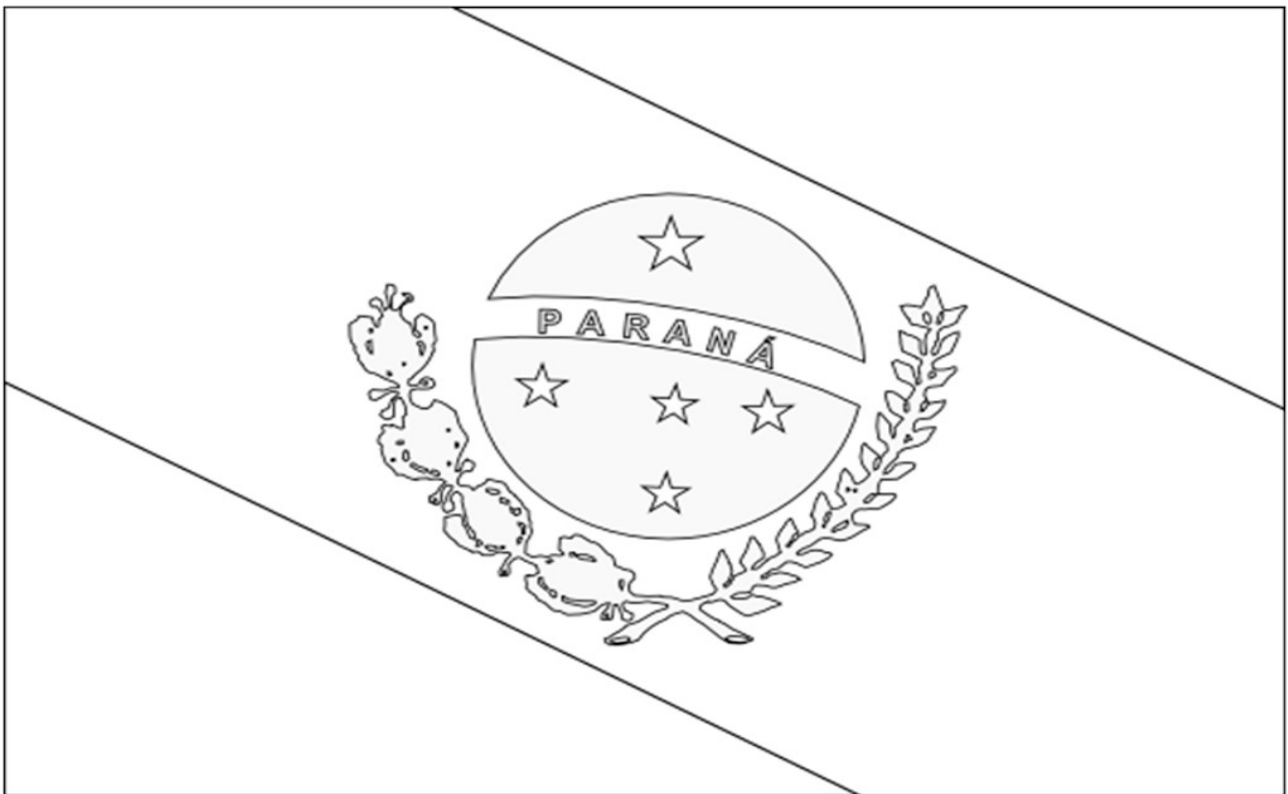


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos Colorir a Bandeira do Paraná e depois responder algumas questões?

1. O que representa a cor verde na bandeira?
2. O que representa a cor branca?
3. A Esfera Azul no centro da bandeira representa o que?
4. Quais são as duas arvores nativas do Paraná representadas na bandeira do estado?



DATA: 08/06/2021 - AULAS ESPECÍFICAS



DATA: 09/06/2021 – 4ª FEIRA

Matemática : FRAÇÕES

TIPOS DE FRAÇÕES

Frações Próprias:

O numerador é menor que o denominador.

→ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{15}{26}$

Frações Impróprias:

O numerador é maior que o denominador.

→ $\frac{8}{5}$ $\frac{13}{6}$ $\frac{29}{12}$

Frações Aparentes:

São frações onde o numerador é divisível pelo denominador.

→ $\frac{8}{8}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{10}{5}$

Assistam ao vídeo abaixo para melhor compreensão:

<https://www.youtube.com/watch?v=vfA-wEU6sgl>

- Livro de matemática páginas 144 e 145 (número 4).

Ciências

ENERGIA RENOVÁVEL E NÃO RENOVÁVEL

A **energia não renovável** (ou energia suja) são aquelas produzidas a partir de fontes de energia que se esgotam na natureza e, portanto, causam diversos impactos ambientais. Essa energia de origem orgânica (de origem vegetal ou animal) é limitada e demora milhões de anos para se formarem na natureza.

Ainda que apresentem grandes quantidades, se esgotadas não podem ser regeneradas facilmente, uma vez que suas reservas são finitas.

Exemplos de fontes de energia não renováveis

Combustíveis Fósseis

Os combustíveis fósseis são oriundos de restos orgânicos (animais e plantas) que ao longo dos anos foram se acumulando na crosta terrestre. São eles: o petróleo, carvão mineral, xisto, betume e gás natural.

A queima de combustíveis fósseis libera diversos gases nocivos que influenciam no aumento do efeito estufa e do aquecimento global.

Como consequência temos a poluição do meio ambiente bem como as mudanças climáticas. Embora seja muito poluente, no mundo atual é o tipo de fonte mais utilizada para a geração de energia, com destaque para o petróleo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Desvantagens

No entanto, a utilização dos recursos não renováveis gera muitos poluentes e possui um elevado impacto ambiental, por exemplo: aquecimento global, chuva ácida, perda da biodiversidade, bem como o esgotamento das fontes.

Os gases liberados pela queima desses combustíveis poluem o ar e contribuem para o aumento do efeito estufa e do aquecimento global.

Energia Renovável

Por outro lado, há as fontes de energia renováveis (energia limpa) produzidas a partir de recursos que se renovam facilmente na natureza, por exemplo: energia solar, hidráulica, eólica, geotérmica, gravitacional, do hidrogênio e biomassa. Ela tem sido cada vez mais utilizada por não causar impacto ambiental.

Exemplo de energia renovável

Energia hidráulica

A hidroeletricidade é obtida pelo aproveitamento do **movimento da água dos rios**. A energia elétrica assim obtida é uma fonte não poluente e renovável. Os maiores impactos ambientais ocorrem na construção da **usina hidrelétrica**, com o represamento da água.

ASSISTA O VÍDEO SUGERIDO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VGiKHKX3wA>

- **Livro de ciências pagina 74 (o uso da água na geração de energia) e exercícios página 75 (1 e 2)**

DATA: 10/06/2021 – 5ª FEIRA
Língua Portuguesa

Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não.

Os principais elementos que compõem um poema são:

- O verso é cada linha de um poema;
- A estrofe que representa o conjunto de versos;
- As rimas estão associadas à sonoridade dos poemas e que acontece com a aproximação sonora entre as palavras ou expressões;
- O ritmo está relacionado com a sonoridade e a musicalidade presente nos poemas. Trata-se de um elemento muito importante produzido de maneira intencional de acordo com as palavras escolhidas pelo escritor.

- Agora que você já conhece as principais características do gênero textual poema, resolva os exercícios da página 113 a 115.

Geografia

Da produção ao consumo

Para iniciar >>

Hoje em dia, vemos a todo momento o aparecimento de um grande número de serviços e produtos para atender às mais diversas necessidades das pessoas.

Leia o texto a seguir. Ele foi escrito há mais de vinte anos, mas ainda se mantém atual. Após a leitura, discuta o assunto com os colegas.

Necessidades inventadas

Existem “necessidades inventadas”. Não se deve confundir o que é necessário para a nossa vida com o que gostaríamos de ter.

A televisão, as revistas e o rádio estão sempre inventando necessidades para nós. O que querem é vender, vender, vender...

E querem que a gente compre, compre, compre...

Há coisas que hoje são necessárias, mas que antigamente não eram. Assim como há coisas que são necessárias para certas pessoas e totalmente inúteis para outras.



CABRAL, Graciela Beatriz. **Livros do tatu**. São Paulo: Garimpo Cultural, 1990.

1- Quais produtos você acha essencial para sua vida?

2- Quais produtos você acha que são desnecessários para sua vida?

3- Para você, o que é mais importante para viver bem?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

➤ A atividade industrial

O material usado para fabricar produtos e mercadorias é chamado **matéria-prima**. Geralmente ela é retirada da natureza por meio do extrativismo, da agricultura e da pecuária. Essas atividades são desenvolvidas principalmente no campo e, como já vimos, fazem parte do setor primário da economia.

A roupa que você usa, o tênis que você calça, seus objetos escolares e o lanche que você come são produzidos de diferentes modos e com diferentes matérias-primas.

Você imagina de onde vem o material para fabricar tudo isso? Você sabe onde esses produtos são fabricados? Como chegam até você?

Veja, por exemplo, o que pode ser feito com alguns materiais.

● **Matéria-prima:**

é a substância ou o produto que pode ser submetido a novas elaborações para fazer outro produto. Por exemplo: leite, farinha, ovos, manteiga e fermento são matérias-primas para a fabricação do pão. Mas para fabricar a farinha, por exemplo, foi usada outra matéria-prima, o trigo. A matéria-prima pode ser proveniente tanto do setor primário (trigo) como do setor secundário (farinha).



- Madeira: para fazer o lápis, as carteiras, a mesa do professor, etc.
- Algodão: para fazer o tecido do uniforme escolar.
- Árvore: para fabricar papel (a partir da celulose).
- Látex da seringueira: para fazer borracha.
- Couro e derivados do petróleo (como o plástico): para fazer calçados e brinquedos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Leia o texto:

Setores da economia

Para entendermos melhor as atividades humanas de produção e consumo das mercadorias, dividimos a economia em três principais setores: o **primário**, o **secundário** e o **terciário**. Dessa forma, conseguimos compreender todo o processo que vai desde a exploração dos recursos naturais à industrialização e utilização dos produtos.

Setor primário: o setor primário é a área em que as pessoas retiram os elementos da natureza (extrativismo) ou cultivam algum tipo de matéria-prima no campo (agropecuária). Assim, tudo o que é produzido nesse setor é chamado de **produto primário**.

Exemplo: cultivo e produção de café; extração de ouro ou prata.

Setor secundário: é a área responsável por transformar as matérias-primas em mercadorias industrializadas. É o setor da produção industrial.

Exemplo: moagem, refino e empacotamento do café para o consumo; produção e confecção de joias.

Setor terciário: é o setor de comércio e serviços. É a área da economia em que os produtos são direcionados ao consumidor. É também o setor em que ocorrem as atividades que não estão relacionadas à produção de mercadorias, como a educação, o transporte, o turismo, a administração pública, entre outros.

Exemplos: supermercados, empresas de limpeza e vigilância, entre outros.

Você poderá assistir o vídeo como forma de complementação do conteúdo:

https://www.youtube.com/watch?v=fU1PwpMG_NA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Observe as imagens e assinale a alternativa CORRETA.



Dentista



Atendente de caixa



Operador

• Leia as informações e assinale com X as alternativas corretas.

- () A imagem 3 representa o setor primário.
- () As imagens 1 e 2 referem-se ao setor terciário da economia.
- () A imagem 3 indica o setor secundário.

3. Complete o quadro abaixo:

Atividade econômica	<p>Plantação e colheita do algodão</p>	<p>O algodão é uma das principais fibras têxteis utilizadas no mundo</p>	<p>Venda de roupas</p>
Setor da economia			
Atividade relacionada a			

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4. Observe as atividades representadas nas ilustrações e classifique cada uma em seu setor correspondente. Você deverá responder se são atividades do setor: primário, secundário ou terciário.



1) _____	4) _____
2) _____	5) _____
3) _____	6) _____

DATA: 11/06/2021 – 6ª FEIRA
Matemática

Para que servem as medidas de comprimento?

Quando necessitamos medir a altura de uma pessoa, tamanho de uma mesa, comprar uma barra de cano ou de ferro entre outros objetos, utilizamos as **medidas de comprimento**. A **medida de comprimento** mais utilizada é o metro, mas existem outras que são utilizadas de acordo com a extensão que queremos medir.

Entre as unidades de **medida de comprimento** existentes, a que é considerada oficial pelo Sistema Internacional de Unidades (SI) é o metro. Essa **medida** apresenta seus múltiplos e submúltiplos.

Múltiplos do metro: quilômetro, hectômetro e decâmetro.

Submúltiplos do metro: decímetro, centímetro e milímetro.

- O múltiplo mais utilizado é o quilômetro (km).

1 km = 1.000 m

- Os submúltiplos mais utilizados são: o centímetro (cm) e o milímetro (mm).

1 m = 100 cm

1 cm = 10 mm

+++++



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Resolva os exercícios abaixo:

- 1- A distância da casa de Luisa ao clube é de 1 km. Essa distância, em metros, é igual a:
A) 1 B) 10 C) 100 D) 1 000
- 2- Carlos verificou pelo computador que a distância de sua casa até a casa de seu avô é de 2 km. Qual é a distância, em metros, da casa de Carlos até a casa de seu avô?
A) 20 B) 200 C) 1 000 D) 2 000
- 3- A tradicional corrida de São Silvestre, que acontece todos os anos em São Paulo – SP, tem um percurso de 15 km. A medida em metros desse percurso é?
A) 15 m B) 150 m C) 1 500 m D) 15 000 m
- 4- Um avestruz tem 2,70 metros de altura. Quantos centímetros tem esse avestruz?
A) 0,27 B) 2,7 C) 27 D) 270
- 5- Diana comprou 3 metros de tecido estampado e 8 metros de tecido liso. Quantos centímetros de tecido Diana comprou no total?
A) 11 centímetros. B) 110 centímetros. C) 1 100 centímetros.
D) 11 000 centímetros.

Língua Portuguesa

** Exercícios referentes a prova Paraná 2021

Leia o texto a seguir para responder as questões de 1 a 3.

Que delícia!

Comida gostosa,
Ai que coisa louca,
Que só de pensar
Me dá água na boca!
Batata assada,
Com manteiga e sal
Derrete na boca –
Prazer sem igual!
Domingo cai bem
A macarronada,
No sábado – hum!
Lá vai feijoada.

Fonte: BELINKY, Tatiana. Um caldeirão de poemas. São Paulo:
Companhia das letrinhas, 2007. (adaptação)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. No poema, a palavra **sal** rima com

- (A) igual.
- (B) manteiga.
- (C) panqueca.
- (D) macarronada.

2. Em “Prazer sem igual!”, o ponto de exclamação reforça a ideia de

- (A) alerta.
- (B) desejo.
- (C) tristeza.
- (D) espanto.

3. **As comidas citadas no texto**

- (A) possuem baixas calorias.
- (B) favorecem o emagrecimento.
- (C) são indicadas para pessoas obesas.
- (D) favorecem a obesidade quando consumidas em excesso.

4. LEIA O TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR

Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.

Mas por dentro é diferente.

A floresta está sempre em movimento.

Há uma vida dentro dela que se transforma

5 sem parar.

Vem o vento.

Vem a chuva.

Caem as folhas.

E nascem novas folhas.

10 Das flores saem os frutos.

E os frutos são alimento.

Os pássaros deixam cair as sementes.

Das sementes nascem novas árvores.

As árvores das florestas vivem e se renovam.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 15 terra.
E com o sol vem o dia.
Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta.
In: *O livro das árvores*. 2. ed. Organização Geral dos
Professores Ticuna Bilingües, 1998. p. 48.

A ideia central do texto é

- (A) a chuva na floresta.
- (B) a importância do Sol.
- (C) a vida na floresta.
- (D) o movimento das águas.

09

IT_026405

O que diz o trecho

“Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento.” (v. 17-19)

acontece porque

- (A) aparecem estrelas.
- (B) brotam flores.
- (C) chega o Sol.
- (D) vem o vento.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ensino Religioso

• **Organizações religiosas**

As organizações religiosas apresentam-se nas sociedades como sistemas organizados, muitas vezes, institucionalizados a partir de estruturas hierárquicas, conjunto de doutrinas, ritos, símbolos e normas éticas, podendo ser dogmáticas, mas também abertas e flexíveis. Estão presentes em nosso cotidiano sendo visíveis através da diversidade religiosa e reconhecidas com suas características diversas como: na atuação de homens e mulheres com suas funções e papéis, através das suas lideranças e personalidades de destaque.

As organizações religiosas são formadas pela união de indivíduos com o propósito em comum de culto ao sagrado. Em sua maioria, possuem doutrinas com preceitos éticos, ritos, lugares e símbolos que se configuram em instituições de cunho religioso.

A organização religiosa está presente em nosso cotidiano sendo visível através da diversidade religiosa presente no contexto em que vivemos e pode ser reconhecida, entre outras maneiras, por meio da estrutura hierárquica do interior dessas organizações e que convivem no contexto da comunidade dos estudantes, sendo percebidas através das lideranças religiosas (padres, pastores, pai-de-santo, rabinos entre outros).

Exemplos de algumas organizações religiosas: Hinduísmo, Jainismo, Sikhismo, Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, Zoroastrismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Bahá'í, Candomblé, Umbanda e Indígenas.

• **Organizações religiosas matriz indígena:**

As religiões nativas não possuem uma estrutura humana organizada nos mesmo moldes que as demais organizações religiosas. Tratando especificamente dos povos indígenas Guarani os mesmos possuem uma espécie de curandeiro chamado Xamoi (pajé), mas que não possui autoridade sobre os membros do clã, ele é um sábio conhecedor das plantas que curam, que dá conselhos e conta histórias sobre os antepassados. Na estrutura hierárquica de cada povo indígena possui mitos e tradições particulares, e em algumas delas existem figuras e heróis que marcam sua espiritualidade. Contudo, dada a forma de organização onde não há uma hierarquia institucionalizada a representação do coletivo é mais importante que o indivíduo. As funções de cada membro nessa estrutura variam de acordo com cada povo indígena, mas também conforme o tipo do ritual. Com relação à organização dos diversos níveis de autoridade, pode-se dizer que, não existe uma autoridade relacionada a espiritualidade, os xamãs são respeitados assim como todos os mais velhos mas por uma questão cultural e não de autoridade. Homens e mulheres têm e possuem a mesma importância, mas em alguns rituais os papéis são divididos.

1_ De acordo com o texto informativo complete as frases abaixo:

A) As organizações religiosas são formadas pela _____ com o propósito de _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- B) As religiões nativas não possuem uma _____ organizada nos mesmos moldes que as demais _____.
- C) Contudo, dada a forma de organização religiosa onde não há uma _____ a representação do coletivo é mais importante que o _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

NAME: _____ 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DIAS DA SEMANA

Sunday	Domingo
Monday	Segunda
Tuesday	Terça
Wednesday	Quarta
Thursday	Quinta
Friday	Sexta
Saturday	Sábado

Encontre os DIAS DA SEMANA em inglês.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escreva, em inglês , o nome dos dias da semana de acordo com o calendário:

Sunday
Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **5ª ANO**

- 1- O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves.



CURIOSIDADE: A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE:

MATERIAL:

- Um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande (com cerca de 3 passos largos) e também 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

* Aquecimento: Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

* Brincadeira: Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

Dado o início, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. VENCE quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 5ºB

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações; • Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró; • Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do nordeste brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas; • Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

15º ROTEIRO DE ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.



- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da [música popular brasileira](#).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fomalha
Nenhum pé de plantação
Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração. (2x)

(Luiz Gonzaga)



Cantando acompanhado de sua [sanfona](#), [zabumba](#) e [triângulo](#) (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a [cultura musical do nordeste](#), como o [baião](#), o [xaxado](#), o [xote](#) e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o [Sertão Nordestino](#).

O gênero musical que o consagrou foi o [baião](#). A canção emblemática de sua carreira foi "[Asa Branca](#)", composta em 1947 em parceria com o [advogado](#) cearense [Humberto Teixeira](#).

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

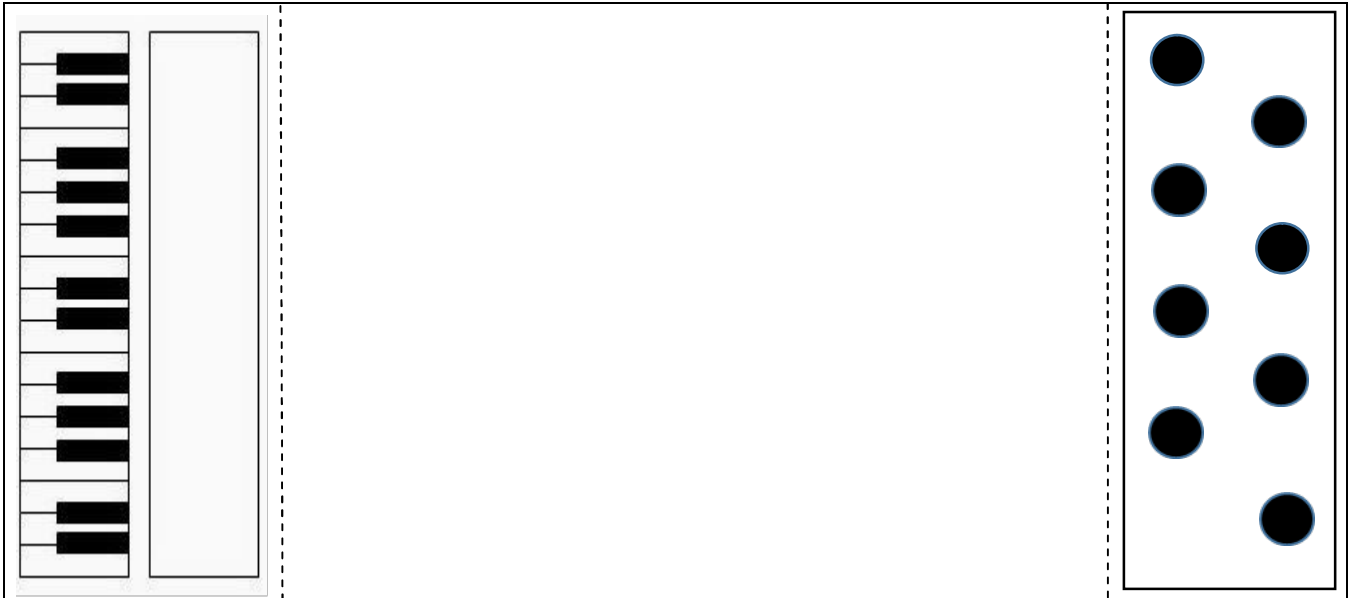
ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- 2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19